

Комитет по образованию администрации городского округа  
«Город Калининград»  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда детский сад №55

## **Художественно-эстетическое развитие**

### ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

Возрастная категория: ранний возраст (2-3 года)

Срок реализации: 1 учебный год

Разработчик: Галицкая Ю.А.,  
воспитатель

Рецензент: Васильева Е. В.,  
заведующий МАДОУ д/с № 55

Рассмотрена и одобрена на заседании  
Педагогического совета № 1

от «15» августа 2023 г

Утверждена приказом заведующего

От 15.08.2023 № 35/1

Калининград 2023

## 1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положена соответствующая образовательная область основной общеобразовательной программы МАДОУ д/с № 55, разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года) с учётом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020 N 304-ФЗ (последняя редакция);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя три тематических модуля: «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» (*в том числе часть, формируемую участниками образовательных отношений – программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки»*), «Художественная литература», «Музыка».

**Тематический модуль «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества».** Содержание предлагаемой программы ориентирует воспитателей на развитие детского творчества, способствует как развитию личности ребенка в целом, так и формированию эстетического отношения к окружающему миру, воспитывает моральные качества дошкольника.

Основная форма реализации данной программы – регламентированная образовательная деятельность: до 10 минут 2 раза в неделю.

**Тематический модуль «Художественная литература».** Содержание данной программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса у детей к художественной литературе, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности.

Основная форма реализации данной программы – регламентированная образовательная деятельность: 10 минут в месяц.

**Тематический модуль «Музыка».** Содержание направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие музыкально-эстетических способностей.

Основная форма реализации данной программы – регламентированная образовательная деятельность: до 10 минут 2 раза в неделю.

В программе представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

## **2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе**

### **2.1. Цель освоения программы:**

Развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

### **2.2. Задачи:**

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

## **3. Требования к уровню освоения содержания программы**

В результате освоения программы **достижения ребенка** 2-3 лет выражаются в следующем (*Что нас радует*):

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).
- Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
- Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.
- Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (голова, ноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил.
- Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

#### 4. Объем программы и виды образовательной работы

Объем программы составляет 153 часа и включает в себя три тематических модуля:

***Тематический модуль «Изобразительное искусство.***

***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»***

Объем программы составляет 72 часа

Таблица 1.1

Наименование и № разделов
Раздел 1 Изобразительное искусство
Раздел 2 Развитие продуктивной деятельности и детского творчества
Раздел 3 Диагностика

***Тематический модуль «Художественная литература»***

Объем программы составляет 9 часов

Таблица 1.2

Наименование разделов (тем)
Раздел 1

Ребенок в мире художественной литературы
Раздел 2 Расширяем читательские интересы детей
Раздел 3 Диагностика

### ***Тематический модуль «Музыка»***

Объём программы составляет 72 часа

Таблица 1.3

<b>Наименование и № разделов</b>
Раздел 1 Приобщение к музыкальному искусству
Раздел 2 Развитие музыкально-эстетических способностей
Раздел 3 Диагностика

## **5. Содержание программы**

### **5.1. Объём программы по темам**

### ***Тематический модуль «Изобразительное искусство.***

### ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»***

Таблица 2.1

<b>Наименование и № раздела</b>	<b>№ темы</b>	<b>Содержание</b>
Раздел 1 Изобразительное искусство	Тема 1	«Знакомство с народными игрушками и предметами промыслов»
	Тема 2	«Простые элементы росписи (кольца, дуги, квадраты, линии), цветы, листья, изображения животных и человека»
	Тема 3	«Скульптуры малых форм: образы животных, их выразительность»
	Тема 4	«Детские книги (книги-игрушки, книги-забавы)»
Раздел 2 Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	Тема 5	«Знакомимся с изобразительными материалами, их свойствами»
	Тема 6	«Инструменты и действия с ними»
	Тема 7	«Лепка»
	Тема 8	«Аппликация»
	Тема 9	«Конструирование»

Раздел 3 Диагностика		Диагностика
Итого	3 раздела 9 тем	

### **Тематический модуль «Художественная литература»**

Таблица 2.2

Наименование и № раздела	№ темы	Содержание
Раздел 1 Ребенок в мире художественной литературы	Тема 1	«Знакомство с русским и зарубежным детским фольклором»
	Тема 2	«Окружающая действительность - в литературных произведениях»
	Тема 3	«Простые особенности литературной речи»
Раздел 2 Расширяем читательские интересы детей	Тема 4	«Ребенок в литературно-музыкально-художественно-театрализованной среде»
	Тема 5	«Художественное рассказывание текстов»
	Тема 6	«Учимся правильно воспринимать литературный текст»
	Тема 7	«Организуем творческую деятельность на основе литературного текста»
Раздел 3 Диагностика		
	3 раздела 7 тем	

### **Тематический модуль «Музыка»**

Таблица 2.3

Наименование и № раздела	№ темы	Содержание
Раздел 1 Приобщение к музыкальному искусству	Тема 1	«Свойства музыкального звука»
	Тема 2	«Простейшие связи музыкального образа и средств выразительности»
	Тема 3	«Предпосылки для развития певческого голосообразования»
Раздел 2 Развитие музыкально-эстетических способностей	Тема 4	«Ситуации ориентации в свойствах музыкального звука»
	Тема 5	«Организация детского певческого исполнительства»
	Тема 6	«Развитие элементарного музицирования»
Раздел 3 Диагностика		
	3 раздела 6 тем	

## **5.2. Диагностика освоения содержания программы**

### ***Тематический модуль «Изобразительное искусство.***

#### ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»***

Предметом диагностики являются

- интерес ребёнка к художественному творчеству,
- представления ребёнка о разных видах искусства,
- особенности художественно-эстетического развития и развития изобразительной деятельности, лепки, аппликации, конструирования.

**Методы** диагностических исследований: наблюдения, беседы, продуктивная деятельность, д/игры.

### ***Тематический модуль «Художественная литература»***

Предметом диагностики являются

- умения детей воспроизводить элементы прочитанного в самостоятельной деятельности,
- особенности отношения ребёнка к художественной литературе.

**Методы** диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок;
- наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми- драматизациями,
- дидактические игры.

### ***Тематический модуль «Музыка»***

Предметом диагностики является интерес ребёнка к музыкальному искусству.

**Методы** диагностических исследований: прослушивание; элементарное музицирование; пение; выполнение простейших танцевальных и ритмических движений.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют высокий, средний и низкий уровни усвоения программы.

Вызывает **озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:**

- Ребенок невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого.
- Увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотнести) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы.

- Недостаточно хорошо (согласно возрасту) развиты мелкая моторика, координация руки и зрения.
- Ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, зажатость (напряженность) руки при деятельности.
- Различает проявления свойств предметов (только 1—2 цвета, 1—2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название.
- Испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет приглашать взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.

**5.3. Календарно-тематическое планирование**  
***Тематический модуль «Изобразительное искусство.***  
***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»***

Таблица 3.1

№	Вид деятельности	Тема	Кол-во часов	Цель
1	Рисование	Знакомство с кисточкой и красками	1	Вызвать интерес к рассматриванию иллюстраций в детских книгах; познакомить с кисточкой и красками; учить правильно держать кисть, набирать краску, рисовать разнообразные пятна на мокрой бумаге; воспитывать любознательность, интерес к рисованию и коллективной работе.
2	Рисование	Красивые листочки	1	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета.
3	Лепка	Пряники для мишки	1	Использовать изобразительный материал – пластилин, скатывать кусочек пластилина в шарик и слегка расплющивать его, соблюдать правила работы с ним.
4	Аппликация	Большие и маленькие мячи	1	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии



				по величине.
5	Лепка	Угостим мышку горошком	1	Учить отщипывать небольшие комочки, раскатывать его между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на дощечку; познакомить с зеленым цветом.
6	Рисование	Травка для зайчат	1	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков.
7	Конструирование	Узкая дорожка для куклы	1	Формировать умения строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу
8	Рисование	Коврик для котят	1	Учить наносить ритмично полосы на всю поверхность бумаги. Закрепить умение, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо её промывать.
9	Рисование	Падают, падают листья... (осеннее окошко)	1	Создание коллективной композиции « листопад » (В сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.
10	Рисование	Листочки танцуют	1	Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приёмом « примакивание». Создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом (кисточкой). Развивать чувство цвета и ритма.
11	Аппликация	Шарики катятся по дорожке	1	Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью)
12	Лепка	Пирожок для котика	1	Формовать округлые комочки из пластилина; вызывать желание лепить.
13	Рисование	Ветерок, подууй	1	Показать детям возможность

		слегка!		создания Выразительного образа «танцующего ветра». Продолжать учить кисточкой – проводить свободные хаотичные линии. Учить рисовать «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть, следуя по направлению ворса. Создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности. Знакомить с синим цветом. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы.
14	Аппликация	Большие и маленькие яблочки на тарелке	1	Закреплять представление о различии предметов по величине и правильные приемы наклеивания деталей.
15	Конструирование	Кровать	1	Формировать умения строить мебель, самостоятельно отбирать детали, различать их по цвету и форме. Привлекать к общению, формировать умение слушать и понимать объяснения.
16	Рисование	Дождик, чаще, кап -кап -кап!	1	Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками (по выбору педагога и детей). Знакомить с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.
17	Аппликация	Разноцветные огоньки в домиках	1	Учить наклеивать изображения круглой формы и чередовать кружки по цвету. Закреплять знание цветов.
18	Лепка	Крошки для утят	1	Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, аккуратно укладывать на дощечку готовые изделия.
19	Рисование	Дождик, дождик, веселей!	1	Учить детей изображать дождь цветными карандашами или фломастерами. Показать взаимосвязь между характером

				образа и средствами художественно – образной выразительности – рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных и слегка наклонных. Развивать чувство ритма.
20	Конструирование	Лесенка	1	Формировать умения строить лесенку, ровно составлять и соединять геометрические формы. Уметь обыгрывать постройку. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.
21	Рисование	Вот какие ножки у сороконожки!	1	Вовлекать в сотворчество с педагогом и детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками – самостоятельно рисовать «узор» ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма.
22	Рисование	Вот ежик – ни головы, ни ножек!	1	Вовлекать в сотворчество с педагогом и детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ёжика. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание рисовать ягодки и яблочки (ватными палочками или пальчиками). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.
23	Конструирование	Автобус	1	Продолжать формировать интерес к конструированию, побуждать в процессе работы правильно называть конструкции: кубик, пластина; закрепить представление о видах транспорта.
24	Рисование пальчиками или ватными палочками	Снежок порхает, кружится	1	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать ватными палочками и

				пальчиками. Познакомить с новыми приемами пальчиковой техники (ставить двуцветные отпечатки и цветные «аккорды»). Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета (без названия). Развивать чувство цвета и ритма.
25	Аппликация на полосе	Шарики и кубики	1	Познакомить с новой формой – квадратом. Учить сравнивать круг и квадрат. Закреплять умение наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнить знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый).
26	Рисование кисточкой с элементами аппликации	Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	1	Вызвать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогом и другими детьми: приклеивать комочки бумажных салфеток на силуэт тучи и рисовать снег кисточкой приемом «примакивание». Познакомить с новым способом приклеивания (клей наносится не на деталь, а на фон). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма.
27	Рисование	Праздничная елка	1	Вызвать интерес к рисованию праздничной елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии - «ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.
28	Лепка	Бублики для кота	1	Раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, соединяя концы палочек, образуя кольцо; развивать мелкую моторику рук.

29	Аппликация	Пирамидки	1	Учить передавать в аппликации образ игрушки. Закреплять навык изображения предмета из нескольких частей. Закреплять умение располагать детали в порядке уменьшающейся величины.
30	Лепка	Миска для собачки (лепка угощения)	1	Раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями, аккуратно укладывать готовое изделие на дощечку, прививать интерес к лепке.
31	Рисование (раскрашивание в книжках - раскрасках)	Вкусные картинки	1	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
32	Конструирование	Горка	1	Формировать умения объединять сооружения, лесенки и горки, играть с постройкой, не разрушая ее. Продолжать формировать навыки выбирать из общего количества строительного материала нужные детали.
33	Лепка	Заборчик для козлят	1	Продолжить знакомство с материалом, учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук; учить работать коллективно, прививать интерес к лепке.
34	Аппликация	Наклей какую хочешь игрушку	1	Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Упражнять в правильном наклеивании. Закреплять знания о форме и величине.
35	Рисование	Колобок покатился по лесной дорожке	1	Учить детей создавать выразительный образ Колобка в технике бумажной пластики: сминать бумажную салфетку в комоч, раскатывать в ладошках и наклеивать на дорожку, нарисованную фломастером в виде кривой линии. Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в

				работе обеих рук. Воспитывать интерес к изображению сказочных героев доступными средствами.
36	Лепка	Травка для коровушки	1	Продолжать учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук; различать зеленый цвет; аккуратно укладывать готовые изделия на дощечке.
37	Рисование (раскрашивание в книжках - раскрасках)	Угощайся, зайка!	1	Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка – изображать по своему желанию любое угощение для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика, конфета для мишки). Продолжать учить рисовать кистью. Развитие восприятия. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
38	Конструирование	Домик для котенка	1	Продолжать знакомить с настольным и напольным строительным материалом. Формировать умения сооружать постройки по образцу, подбирать сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек.
39-40	Рисование - экспериментирование	Баранки - калачи	2	Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов – баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, вести по ворсу, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
41	Рисование (предметно-	Постираем полотенца	1	Учить детей рисовать узор - украшать полотенца.

	декоративное)			Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца». Вызвать интерес к созданию коллективной композиции – бельё сушится на веревочке. Развивать восприятие, наглядно – образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность
42	Аппликация		1	Учить: составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета.
43	Рисование предметное	Красивая салфетка	1	Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мяч). Учить замыкать линию в кольцо. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
44	Лепка	Пирожки для зверят	1	Совершенствовать приемы работы с пластилином; закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки.
45	Рисование	Светлячок	1	Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой или жёлтой краской на бумаге чёрного или тёмно – синего, фиолетового цвета. Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники.
46	Конструирование	Башня с флажком	1	Формировать умения действовать по показу воспитателя, акцентировать внимание на синем цвете; способствовать речевому общению.
47	Рисование	Разноцветные шарики	1	Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя

				очертания нарисованной фигуры. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
48	Конструирование	Домик	1	Продолжать учить строить дом с перекрытиями. Формировать умения различать цвета, вызывать стремление к игровому и речевому общению.
49	Аппликация	Узор на круге	1	Учить располагать узор по краю круга, а так же составлять узор в определенной последовательности.
50	Рисование с элементами аппликации	Мышка и репка	1	Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки: полоски бумаги зелёного цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон, чтобы получилась травка; рисовать красками большую репку и маленькую мышку; дорисовать цветным карандашом или фломастером мышиный хвостик. Развивать чувство формы и композиции.
51	Рисование поролоновым тампоном	Колёса поезда	1	Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые колёса в нужном месте на листе. Развивать речь и мышление. Воспитывать навыки коллективной работы.
52	Рисование с элементами аппликации	Цветок для мамочки	1	Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е марта. Познакомить со строением цветка. Учить выделять его части (сердцевина и лепестки на венчике, стебель и листик), раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятием «один и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок – целое, лепестки – его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.
53	Лепка	Морковка для зайчика	1	Вызывать у детей интерес к действиям с пластилином,



				совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, учить различать красный цвет, воспитывать умение радоваться своим работам.
54	Рисование предметное	Вот какие у нас сосульки	1	Вызвать интерес к изображению сосуллек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма.
55	Аппликация	Салфетка	1	Учить: составлять узор из кружков и квадратиков на салфетке квадратной формы.
56	Конструирование	Стол и стул разных цветов	1	Побуждать детей различать постройки по цвету, расширять навык различных построек из кирпичиков и кубиков.
57	Аппликация	Скворечник	1	Учить определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов.
58	Рисование	Солнышко - колоколнышко	1	Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых или волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, двигать по окружности и в разных направлениях). Формировать умение замыкать линию в кольцо. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета.
59	Рисование (коллективная композиция)	Ручейки бегут, журчат!	1	Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои

				впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно – выразительными средствами.
60	Лепка	Дудочки для ребят	1	Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями прямыми движениями, учить работать аккуратно.
61	Рисование	Вот какие у нас мостики!	1	Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4-х «брёвнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность.
62	Рисование предметное	Вот какие у нас флажки!	1	Учить детей рисовать на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.
63	Конструирование	Стол и стул для матрешки	1	Формировать умения одновременно действовать с деталями двух видов – кубиками и кирпичиками. Различать их, приемом прикладывания и накладывания, строить и объединять постройки по смыслу сюжета.
64	Лепка	Лучики для солнышка	1	Закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, различать и называть желтый цвет.
65	Рисование	Вот какие у нас цыплятки!	1	Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплят: по выбору педагога – рисовать или делать аппликации. Уточнить представление о внешнем виде цыпленка (туловище и голова – круги разной величины, тонкие ножки, на голове клюв и глаза). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать

				самостоятельность.
66	Рисование	Солнышко, солнышко, раскидай колечки	1	Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения). Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать самостоятельность.
67	Рисование	Вот какой у нас салют!	1	Вызывать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки тряпочками, ватным тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изобразительности доступными изобразительными средствами.
68	Конструирование	Широкая красная дорожка	1	Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на широкую грань, закрепить знание красного цвета, формировать культуру общения детей в процессе игры, способствовать различению построек по величине.
69	Лепка	Пирожки для зверят	1	Совершенствовать приемы работы с пластилином; закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки.
70	Рисование (отпечатки ладошек)	Вот какие у нас птички!	1	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать освоение способа «принт» (печать). Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования.

				Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.
71	Конструирование	Домик с окошком	1	Закрепить навыки, полученные детьми в течение года, побуждать детей завершать начатые постройки, формировать умение добиваться определенных результатов, способствовать дружеским взаимоотношениям со взрослыми и сверстниками.
72	Аппликация	Цыплята на лугу	1	Учить составлять композицию из готовых предметов, свободно располагая их на листе.
Итого			72	

**Тематический модуль «Художественная литература»**

Таблица 3.2

№	Тема	Кол-во часов	Цель
1	Чтение рассказа Е. Чарушина «Курочка»	1	Учить детей воспринимать художественный текст без наглядного сопровождения; обогащать словарный запас; побуждать повторять отдельные слова при повторном чтении рассказа.
2	Чтение русской народной сказки «Теремок»	1	Познакомить детей со сказкой, вызвать желание поиграть в сказку.
3	Чтение рассказа Е. Чарушина «Еж»	1	Познакомить с новым рассказом, формировать умение слушать молча, не отвлекаясь; познакомить с повадками ежа.
4	Чтение сказки Л. Толстого «Три медведя»	1	Приучать детей слушать большое по объему произведение; вызвать эмоциональный отклик; формировать интонационную выразительность речи.
5	Потешка «Ой ты заюшка-пострел...»	1	Познакомить с новой потешкой, со стихотворением-загадкой; учить угадывать животных по описанию, развивать внимание, приучать задавать вопросы и отвечать на них.
6	Чтение сказки С. Маршака «Усатый-полосатый»	1	Познакомить детей с новым произведением, вызвать желание слушать его неоднократно, договаривать слова пропущенные воспитателем.
7	Чтение рассказа Л. Толстого «Был у Пети и Миши конь»	1	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.
8	Чтение сказки К. Чуковского «Путаница»	1	Познакомить детей с доброй и веселой сказкой, вызвать желание слушать ее еще, воспроизводить

			звукоподражания; учить импровизировать по сказке; развивать чувство юмора; активизировать в речи детей глагол хотеть.
9	Чтение сказки братьев Гримм «Заяц и еж»	1	Познакомить детей с новой сказкой, помочь понять ее содержание, учить отвечать на вопросы и участвовать в драматизации эпизодов из сказки; активизировать в речи слова и словосочетания: беги, наклонился, как поживаете.
Итого		9	

### *Тематический модуль «Музыка»*

Таблица 3.3

№	Вид деятельности	Программное содержание	Кол-во часов	Репертуар
1	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить: - слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую). Учить: - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком.	2	«Наша погремушка» м.А.Арсева, с.И.Черницкой «Осенью» м.С.Майкапар «Цветики» м.В.Карасева с.Н.Френкель «Баю» м.М.Раухвергер
2	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни.	2	«Вот как мы умеем» м.Е.Тиличевой, с.Н.Френкель
3	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить детей ходить стайкой вдоль стен зала, в одном направлении, по одному и парами. Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	3	
4	Развлечение:	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	1	«Лес, полный чудес»
5	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого	2	«Птичка» м. М.Раухвергера; «Медведь»

		характера.		м.Е.Тиличевой; «Зайчик»м. Л. Лядовой; «Петух и кукушка» м. М Лазаревой; «Птица и птенчики» м.Е.Тиличевой; «Зайчик»р.н.п. обр. Н. Метлова; «Медвежата» м.М.Красева
6	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	2	
7	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить: ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность.	3	
8	Развлечение:	Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.	1	«Щедрая осень»
9	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, знавать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.	2	«Заинька» м. Красева; М/д игра «Угадай, на чем играю?» м. Е.Тиличевой; «Молодой солдат» м.М. Красева; «Кошечка» м.Т.Ломовой; «Лошадка» Гречанинова; «Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» м.М.Красева; «Пляска с погремушками» м.Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»; «Матрешки» м. Рустамова
10	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	2	
11	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	3	
12	Развлечение:	Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери.	1	«День матери»
13	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их. Учить различать высокое и	2	«Танец зверей» муз. В. Курочкина; «Танец снежинок» муз. Т.Ломовой; «Парная пляска» муз. М.

		низкое звучание.		Раухвергера;
14	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	2	«Игра с колокольчиками» муз. П. И. Чайковского;  «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» муз. Г. Финаровского; «Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки» «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» м.П. Чайковского; «Дед Мороз» м. Р. Шумана; Пение: «Зима» В.Красевой; «Наша Елочка» М.В. Красевой
15	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	3	
16	Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	1	«К нам приходит Новый год!».
17	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.	2	«Сапожки» м.Т.Ломовой; «Игра с колокольчиком» м.Римского-Корсакова ; Песни по желанию детей. «Марш и бег» м.Е.Тиличевой; «Гопачок» укр.н.м.
18	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.	2	
19	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений.	3	
20	Развлечение:	Развивать двигательную активность детей, стремление	1	«Дружим с витаминами»

		быть активным участником развлечения.		
21	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание. Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия.	2	«Танец зверей» муз. В. Курочкина; «Танец снежинок» муз. Т.Ломовой; «Парная пляска» муз. М. Раухвергера;
22	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	2	«Игра с колокольчиками» муз. П. И. Чайковского
23	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменить на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.	3	
24	Развлечение:	Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей.	1	«Папин праздник»
25	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	2	«Весною» м.Майкапара; «Есть у солнышка друзья» м. Е.Тиличевой; «Зима прошла» м.Н.Метлова;
26	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	2	«Пирожки» М.Т. Филиппенко; «Закличка солнца» сл.нар., обр. И Лазарева;
27	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	3	«Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской
28	Развлечение:	Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать	1	«Маме в день 8 марта»



		в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме.		
29	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Приобщать детей к слушанию песни веселого характера.	2	«Дождик и радуга» м.Г. Свиридова; «Пастушок»
30	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.	2	муз. Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера;
31	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.	3	«Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой
32	Развлечение:	Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.	1	«Все мы - друзья природы».
33	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	2	«Кукла шагает и бегаёт» муз. Е.Тиличевой М/д игра «Дождик» р.н.м. «Ноги и ножки» м. Е.Тиличевой «Весенняя», «Мы флажки свои поднимем» м. Вилькорейской «Березка» м. Рустамова «Шарики» м. Кишко
34	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми.	2	
35	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движением в парах, в свободном направлении.	3	
36	Развлечение:	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	1	«Звуки лета»
Итого			72	

**6. Методическое обеспечение программы**  
**6.1. Рекомендуемая литература**  
**6.1.1. Основная литература**

Таблица 4

<b>№ п/п</b>	<b>Автор(ы)</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Город, издательство, год издания, кол-во стр.</b>	<b>Вид издания, гриф</b>	<b>Кол -во экз.</b>
1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др.	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 год, 352 с.	Программа	1
2.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	Мониторинг в детском саду.	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 с.	Научно-методическое пособие	1

**6.1.2. Дополнительная литература**

Таблица 5

<b>№ п/п</b>	<b>Автор(ы)</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Город, издательство, год издания, кол-во стр.</b>	<b>Вид издания, гриф</b>	<b>Кол -во экз.</b>
1.	Лыкова И.А.	Лепим, фантазируем, играем: книга для занятий с детьми дошкольного возраста	Москва, ТЦ «Сфера», 2001 год	Учебно-методическое пособие	1
2.	Куцакова Л.В.	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий	Москва, ТЦ «Сфера», 2005 год	Учебно-методическое пособие	1
3.	Малышева А.Н.	Аппликация в детском саду	Ярославль, «Академия развития», 2004 год	Учебно-методическое пособие	1

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
4.	Агапова И.А., Давыдова М.А.	Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы	Москва: ТЦ «Сфера», 2003	Методическое пособие	1
5.		Азбука Русской живописи	Москва: «Белый город», 2007	Методическое пособие	1
6.	Баранова Е.В., Савельева А.М.	От навыков к творчеству. Обучение детей 2 – 7 лет технике рисования	Москва: «Мозаика- Синтез», 2009	Методическое пособие	1
7.	Белый В.	Собери мозаику: Методика развивающих занятий по конструированию для детей предшкольного возраста	Москва: «Чистые пруды», 2008	Методическое пособие	1
8.	Бревнова Ю.А.	Художественный труд в детском саду	Москва: ТЦ «Сфера», 2011. 64 с.	Методическое пособие	1
9.	Величко Н.К.	Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия	Москва: АСТ-ПРИСС КНИГА, 2009.	Методическое пособие	1
10.	Кирюшкина Т.В.	Программа работы по системе М. Монтессори кружка «Умелые ручки» для детей 2 – 6 лет	Санкт- Петербург, «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009 год	Методическое пособие	1
11.	Воробьева Д.И.	Гармония развития: интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника	СПб.: «Детство- Пресс», 2006.	Программа	1
12.	Дьяченко В.Ю.	Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд: тематическое планирование занятий	Волгоград: «Учитель», 2011. 271 с.	Методическое пособие	1
13.	Петрова И.М.	Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких	СПб.: «Детство- Пресс», 2007.	Методическое пособие	1
14.	Касаткина Е.И.,	Играют мальчики.	Москва:	Методическое	1

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
	Ганичева Е.В., Кондратьева Н.В., Пеганова С.Н.	Самодельные игрушки для сюжетно-ролевых игра	ИД «Карапуз» – ТЦ «Сфера», 2010.	кое пособие	
15.	Князева О.Л., Маханева М.Д.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа.	СПб.: «Детство-Пресс», 2006.	Учебно-методическое пособие	
16.	Колдина Д.Н.	Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий	Москва: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011. 48 с.	Методическое пособие	1
17.	Кудейко М.	Если на улице дождь: Копилка идей для занятий с детьми	Москва: «Чистые пруды», 2008	Методическое пособие	1
18.	Курочкина Н.А.	Знакомство с натюрмортом	СПб.: «Детство-Пресс», 2006.	Методическое пособие	1
19.	Курочкина Н.А.	О портретной живописи – детям	СПб.: «Детство-Пресс», 2008.	Методическое пособие	1
20.	Новицкая С.А.	Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 96 с.	Методическое пособие	1
21.	Петрова И.М.	Объемная аппликация	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007 год	Методическое пособие	1
22.	Старцева О.Ю.	Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет	Москва: ТЦ «Сфера», 2010. 64 с.	Методическое пособие	1
23.	Тойбнер А.	Фигурки и игрушки из бумаги и яиц	Москва: ООО «Издательство Астрель», 2009. 32 с.	Методическое пособие	1

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
24.	Торгашова В.Н.	Рисуем нитью. Занятия для дошкольников	Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. 24 с.	Методическое пособие	1
25.	Цквитария Т.А.	Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ	Москва: ТЦ «Сфера», 2011. 128 с.	Методическое пособие	1
26.	Шайдурова Н.В.	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 год	Методическое пособие	1
27.	О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш	Знакомим дошкольников с литературой	ТЦ «Сфера», Москва, 2003 год	Учебно-методическое пособие	1
28.	Т.В.Большева	Учимся по сказке	Санкт – Петербург, “ДЕТСТВО-ПРЕСС”,  2005 год	Учебно-методическое пособие	1
29.	Гончарова Н.В. и др.	План-программа воспитательно-образовательной работы в детском саду	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1997 год	Учебно-методическое пособие	1
30.		Аленький цветочек. Сказки русских писателей	СПб.:  ТИД «Амфора», 2010.  95 с.	Книга	1
31.	Бианки В.В..	Синичкин календарь. Сказки	Москва: «Стрекоза»,  2010.	Книга	1

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
			62с		
32.	Благинина Е.А.	Гори-гори ясно!: Стихи	Москва: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006. 111 с.	Книга	1
33.	Волков А.М.	Волшебник изумрудного города: Сказочная повесть	Москва: «Росмэн». 1999. 142 с.	Книга	1
34.	Воробьева Е.М.	Расскажу тебе сказку	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 год 72 с.	Книга	1
35.	Сост. Слепков О.Н.	Героические сказки	Калининград: Издат. фирма «Альбатурс», 1994. 320 с.	Книга	1
36.	Житков Б.С.	Что я видел. Рассказы и сказки	Ленинград: «Детская литература», 1979. 382 с.	Книга	1
37.	Сост. Михайлов В.Д.	Казахские народные сказки	Алма-Ата, «Жазуши», 1980. 280 с	Книга	1
38.	Катаев В.П.	Цветик-семицветик	Москва: «Стрекоза», 2010 63 с.	Книга	1
39.	Крылов И.А.	Басни	Москва: «Стрекоза», 2001. 159 с.	Книга	1
40.	Мамин-Сибиряк Д.	Серая шейка: рассказы о животных	СПб.: ТИД «Амфора», 2010. 94 с.	Книга	1
41.	Махотин С.А.	Вирус ворчания: Повесть, в которой что ни глава – то	СПб.: «ДЕТГИЗ –	Книга	1

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
		совершенно правдивая, но чаще – невероятная история	Лицей», 2007. 160 с.		
42.		Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет	Москва: Издательство «Оникс», 2010. 352 с.	Учебно-методическое пособие	1
43.	Михалков С.В.	Мы с другом	Москва: «Детская литература», 1974. 254 с.	Книга	1
44.	Новиковская О.А.	1000 стихов и песенок для детских праздников	Москва: «Астрель» 2010. 382 с.	Книга	1
45.	Пантелеев Л.	Рассказы и сказки	Москва: «Стрекоза» 2010. 63 с.	Книга	1
46.	Паустовский К.Г.	Заячьи лапы	Москва: «Астрель» 2003. 186 с.	Книга	1
47.	Пришвин М.	Лисичкин хлеб: Рассказы	СПб.: ТИД «Амфора» 2010. 95 с.	Книга	1
48.	Пушкин А.С.	Сказки	Пермь: Издательство «Урал-Пресс Лтд», 1993. 142 с.	Книга	1
49.		Расскажу вам сказку. Сказки и легенды народов Западной Европы	Москва: «Правда», 1991. 592 с.	Книга	1
50.	Сладков Н.	Лесные тайнички: Рассказы	СПб.: ТИД «Амфора» 2010. 95 с.	Книга	1

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
51.	Снегирев Г.	Отважный пингвиненок	СПб.: ТИД «Амфора» 2010. 95 с.	Книга	1
52.	Толстой А.Н.	Золотой ключик, или Приключения Буратино	Воронеж: ЦЧ, 1975. 127 с.	Книга	1
53.	Толстой Л.	Рассказы для детей	СПб.: ТИД «Амфора» 2010. 95 с.	Книга	1
54.	Чаплина В.В.	Мои питомцы: Рассказы для детей	Москва: «Махаон» 2000. 160 с.	Книга	1
55.	Чарушин Е.	Моя первая зоология	СПб.: ТИД «Амфора» 2010. 48 с.	Книга	1
56.	Чуковский К.И.	Сказки	Свердловск: Сред.-Урал. КИ 1983. 176 с.	Книга	1
57.	Агапова И.А., Давыдова М.А.	Театральные занятия и игры в детском саду: развивающие упражнения, тренинги, сценарии	Москва: «АРКТИ», 2010. 144 с.	Методическое пособие	1
58.	Антипина Е.А.	Кукольный театр в детском саду. Сценарии с нотным приложением.	Москва: ТЦ «Сфера», 2010. 80 с.	Методическое пособие	1
59.	Бодраченко И.В.	Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет	Москва: «Айрис-пресс», 2009. 176 с.	Методическое пособие	1
60.	Буренина А.И.	«Театр всевозможного». От игры до спектакля	СПб.: ООО Редакция журнала «Музыкальная палитра», 2002	Методическое пособие	1



№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
61.	Виноградов Л.	Коллективное музицирование. Музыкальные занятия с детьми от пяти до десяти лет	Москва: «НИИ школьных технологий», 2008.	Методическое пособие	1
62.	Чусовская А.Н.	«Времена года»: Сценарии праздников и выпускных утренников в ДОУ	Москва: «АРКТИ», 2011. 120 с.	Методическое пособие	1
63.	Гончарова О.В.	Театральная палитра. Программа художественно-эстетического воспитания	Москва: ТЦ «Сфера», 2010. 128 с.	Методическое пособие	1
64.	Костина Э.П.	Музыкально-дидактические игры	Ростов н/Д: «Феникс», 2010. 212 с.	Методическое пособие	1
65.	Кудряшов А.В.	Песни для детей: настольная книга музыкального руководителя	Ростов н/Д: «Феникс», 2010, 92 с.	Методическое пособие	1
66.	Мадорский Л.Р.	Музыкальное воспитание ребенка	Москва: «Айрис-пресс», 2011. 128 с.	Методическое пособие	1
67.	Чусовская А.Н.	Сценарии театрализованных представлений и развлечений в ДОУ	Москва: «АРКТИ», 2011. 72 с.	Методическое пособие	1
68.	Ярославцева И.	Спектакли с куклами и актёрами: Для детей дошкольного возраста	Москва: «Чистые пруды», 2010.	Методическое пособие	1

## 6.2. Средства обеспечения для освоения программы

### 6.2.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица 6

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
видеофильм	Компьютерные программы	слайды	аудио-пособие	
+	+			Волшебная бумага. Приложение к журналу «Обруч».

+	+			Проекты для детей и взрослых. Приложение к журналу «Обруч».
+				Путешествие по мини-музеям детского сада. Приложение к журналу «Обруч».
+				Создаем мультфильмы. Видеофильм. Приложение к журналу «Обруч».

## 6.2.2. Наглядный материал

Таблица 7

Картины, предметные картинки, альбомы, плакаты	Количество
Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом: наглядно-дидактическое пособие, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью: наглядно-дидактическое пособие, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.	1
Курочкина Н.А. Знакомим с портретной живописью: наглядно-дидактическое пособие, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
Вохринцева С.В. Учимся рисовать. Демонстрационный материал для проведения занятий по изобразительному искусству. – Екатеринбург, «Страна Фантазий», 2005 (Гжельская роспись 1,2; Городецкая роспись 1,2; Дымковская игрушка 1,2; Мезенская роспись 1,2; Пермгорская роспись 1,2; Полх-Майданская роспись 1,2; Урало-Сибирская роспись 1,2)	14
Знакомим с натюрмортом (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие/Авт.-сост. Н.А. Курочкина – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.	1
Шайдурова Н.В. Народные промыслы. – Картотека предметных картинок. Серия: Оснащение педагогического процесса в ДОУ. Выпуск 12. . – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011	1

## 7. Материально-техническое обеспечение

### 7.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 8

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Музыкальный зал	71	30

2.	Зимний сад	84,1	30
3.	Изостудия	25,3	10
4.	Театральная студия	78,5	30
5.	Картинная галерея	16	10
6.	Комната русского быта	25	10
7.	Групповое помещение	40	20
8.	Центр художественно-эстетического развития. Помещение группы	3	2
9.	Центр «Играем в театр». Помещение группы	3	2
10.	Центр книги. Помещение группы	3	2

## 7.2. Основное учебное оборудование

Таблица 9

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Музыкальный зал	Пианино, синтезатор, музыкальный центр-караоке, магнитофон, телевизор, DVD-проигрыватель, посезонное оформление центральной стены: «Осень», «Зима», «Весна – Лето», музыкальные инструменты, дидактический материал.
2.	Зимний сад	Растения (в соответствии с перечнем рекомендуемых растений), папка «Перечень названий растений зимнего сада», фонтан водный декоративный, аквариум, фигурки животных и насекомых, телевизор.
3.	Изостудия	Доска магнитная, мольберт, подставка для натюрморта, муляжи фруктов и овощей; художественные материалы для живописи, для графики, для лепки, для аппликации; природный и бросовый материал и пр.
4.	Театральная студия	Пианино, стулья и детские лавочки.
5.	Картинная галерея	Картины современных художников.
6.	Комната русского быта	Русская печь, самовар, предметы народных промыслов, элементы русской народной одежды, предметы русского быта.
7.	Групповое помещение	Стол-парты, стулья, доска магнитная, доска школьная, шкаф-стеллаж книжный
8.	Центр художественно-эстетического развития. Помещение группы	Клеёнки на столы, альбомы для рисования, картон белый и цветной, цветная бумага, цветные карандаши, гуашевые краски кисточки беличьи, салфетки бумажные и матерчатые, стаканы для воды, подставки под кисточки; пластилин, стеки, колпачки фломастеров, трубочки для коктейля, ножницы для детского труда, клей и клеящие карандаши

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
9.	Центр «Играем в театр». Помещение группы	Ширма театральная, куклы-персонажи сказок, пальчиковые куклы, элементы костюмов, маски, зеркало и пр.
10.	Центр книги. Помещение группы	Художественная литература для детей: сказки, стихи, произведения русских и зарубежных авторов.